

Der Augsburger Dom

Sakrale Kunst von den Ottonen bis zur Gegenwart

Herausgegeben von der Diözese Augsburg

DEUTSCHER KUNSTVERLAG

Inhalt

- 7 **Grußwort des Bischofs** Konrad Zdarsa
9 **Grußwort des Summus Custos** Karlheinz Knebel
- 11 **Geschichte des Bistums Augsburg** Thomas Groll
19 **Lage und Umgebung** Thomas Groll
- ROMANIK**
- 31 **Architektur und Baugeschichte der Romanik**
Mathias Franc Kluge
- 45 **Die romanischen Wandmalereien** Daniela Kah
49 **Die Prophetenfenster** Daniela Kah
55 **Das Bronzeportal** Melanie Thierbach
67 **Theophilus-Glocken** Thomas Groll
- GOTIK**
- 71 **Architektur und Baugeschichte der Gotik**
Daniela Kah
- 87 **Die gotischen Domportale** Michael A. Schmid
103 **Malerei und Plastik in den Gewölben** Renate Mäder
107 **Der heilige Christophorus** Renate Mäder
113 **Meisterwerke der gotischen Glasmalerei**
Michael A. Schmid
121 **Ausgewählte Bischofsgrabmäler**
Nadine Kistler-Engelmann
129 **Der Kreuzgang und seine Grabmäler** Renate Mäder
133 **Die Katharinenkapelle** Renate Mäder
139 **Der gotische Westchoraltar** Michael A. Schmid
- RENAISSANCE**
- 145 **Der ehemalige Hochaltar von Christoph Amberger**
Melanie Thierbach
- 149 **Die Lukaskapelle** Renate Mäder
155 **Die Bischofsgalerie** Nadine Kistler-Engelmann
159 **Ölberg und Krippe** Renate Mäder
- BAROCK**
- 167 **Die Marienkapelle** Renate Mäder
181 **Ecce Homo – Ein Meisterwerk von
Georg Petel** Michael A. Schmid
- REGOTISIERUNG IM 19. JAHRHUNDERT**
- 187 **Die Regotisierung des Doms** Sabine Klotz
205 **Der Weingartner Altar von Hans Holbein
dem Älteren** Melanie Thierbach
211 **Der Unterknöringer Altar von Jörg Stocker**
Melanie Thierbach
215 **Die Freisinger Heimsuchung von Sigmund Haring**
Melanie Thierbach
- 20. JAHRHUNDERT**
- 221 **Purifizierung von 1934 und moderne Veränderungen**
Sabine Klotz
235 **Gedanken zu dem Fenster-Triptychon im Westchor**
Johannes Schreiter
- 241 **Rundgang durch den Dom
Stichpunkte zur Ausstattung**
Michael A. Schmid
251 **Grundriss**
- 252 **Literaturverzeichnis**
256 **Abbildungsnachweis**